

茫茫大洋的巨獸：《白鯨記》

05-25

當我們討論著美國的經典著作時，馬上會有人提起《白鯨記》。《白鯨記》可是有充分理由做為美國的經典作品：這本史詩鉅作滿足了讀者所有的冀望之情。裴圭特號的船員在洶湧無情的海上航行，尋找一隻地球上最大的野獸，一隻讓最勇敢的船員也敬畏的白鯨。亞哈船長找到並殺死這頭白鯨的復仇決心，卻使旗下不幸的船員步上災難之途。

《白鯨記》由赫曼·梅爾維爾所著，此書大部分情節啟發自作者個人海上經歷。梅爾維爾於 1891 年出生於紐約，他是一個富裕家庭的孩子。然而，當梅爾維爾 12 歲時，因破產的父親去世，使家中一貧如洗，也讓梅爾維爾的命運就此改變。梅爾維爾的母親繼續養育他，而她對兒子的寫作影響處處可見。她常教導梅爾維爾聖經故事，故《白鯨記》中充滿了許多聖經上的隱喻。

梅爾維爾在世時步上多趟航程，而在捕鯨船艾曲奈特號上 18 個月的經歷與《白鯨記》尤有關連。梅爾維爾之後提到，在麻薩諸賽州的新貝德福踏上艾曲奈特號的那一天——1841 年 1 月 3 日——是他生命轉變的一天。

梅爾維爾回到美國後，他的航行經驗促使他揮筆寫出捕鯨大作。他每天執筆一整天，並說他需要能填滿一個火山口那麼多的墨水來寫出這本書。但令人哀傷的是，他對於《白鯨記》的熱情和奉獻並沒有在該書 1851 年出版時得到重視。梅爾維爾在 1891 年去世，而這本他最好的作品在多年後才獲得應得之肯定。

05-26

《白鯨記》的第一行寫著「你們就管我叫以實瑪利吧」。就是以實瑪利帶領我們橫越大洋並抵達太平洋。大海強烈地吸引著以實瑪利來到新貝德福的海港，在那兒他與食人族魁魁格成為朋友。之後他倆一同前往南塔開特，與捕鯨船裴圭特號簽訂工作契約。

這一對伙伴在搭上這艘船不久後，遇到一位名為以利亞的先知。當以實瑪利表明自己已與亞哈船長簽了裴圭特號的契約時，以利亞問道，「你們簽約時，可把靈魂也簽上去了？」。先知暗示水手們的命運已被決定；水手已簽了他們的賣身契。

裴圭特號仍照舊啟航。謎樣的亞哈在多天後現身，告訴船員此行真正的目的地是要去追捕並獵殺莫比敵。亞哈因為那條白鯨而失掉一條腿，而他追捕那隻白鯨只有一個目的：復仇。在所有船員之中，只有大副斯達巴克對亞哈的意圖感到不安。斯達巴克覺得報復一隻呆蠢動物的行為是很危險、瘋狂而且極為不妥的。然而其他人則認為，這隻謎樣的動物只是隻「放大版的老鼠」。

找了這隻大白鯨好幾個月後，隨著日子的增加，船長也越加地瘋狂。裴圭特號一路上也獵殺了幾隻鯨魚並遇到其他船隻。然而亞哈所關心的是其他船的船員是否發現了莫比敵。當裴圭特號抵達太平洋時，不祥之感也劇增。船長相信神秘的莫比敵將現身於附近水域。

05-27

在平靜的太平洋水面上，裴圭特號遇到瑞秋號。瑞秋號的船長央求亞哈幫忙協尋其失蹤船員，包括因追殺莫比敵而失蹤的兒子。縱使裴圭特號的船員覺得亞哈之舉不太人道，亞哈仍拒絕協助瑞秋號的搜尋行動。亞哈知道鯨魚就在附近。他的心充滿復仇之情。

最後，裴圭特號發現莫比敵。嘗試捕殺卻徒勞無功。斯達巴克這麼呼喊著：「你是永遠、永遠也捉不到這隻白鯨的。」亞哈帶領他的船員前去打一場不會得勝的戰爭。誠如以利亞所預言般，莫比敵將摧毀亞哈、裴圭特號與船上的所有人；生還者只有被瑞秋號救起的以實瑪利。

《白鯨記》是一個浩繁且具深度之文本，且此書充滿了聖經引用，特別是人物名字與人物所代表

的意義。多數人認為莫比敵為宗教的化身，或至少代表統治人類的一股不知名力量。在亞哈船長追捕白鯨的過程中，亞哈顯示了人類試著完全理解此種力量只是徒勞無功。更甚者，梅爾維爾寫出報復之無益、與以實瑪利與魁魁格之間忍讓之益處。

《白鯨記》在超過一個半世紀後，其書中意涵仍持續造成迴響。如亞哈般的人類行為如何影響其周遭的人事物，和人類對待地球的方式會有何種後果，都是這本書要傳達的啟示。以實瑪利說，回溯過去，沒有任何足以證明鯨魚漸趨滅亡的論證。但今日在海中的鯨魚卻已絕跡，捕鯨業卻仍存在。也許《白鯨記》裡最重要的一堂課，乃是從過去錯誤中記取教訓，是唯一能夠邁向成功之途。